

Koncertom KUD-a „Zahumlje“ Pobjeda večeras u Nikšiću nastavlja obilježavanje jubileja - 75 godina postojanja

Partizanske i tradicionalne pjesme na Trgu slobode



NIKŠIĆ - U sklopu aktivnosti obilježavanja svog velikog jubileja - 75 godina postojanja, Pobjeda gradu Nikšiću poklanja koncert KUD-a „Zahumlje“, koji će biti održan večeras u 19 sati na Trgu slobode.

Repertoar koncerta biće u znaku revolucionarnih partizanskih pjesama. Ansambl KUD-a „Zahumlje“ izvešće i brojne tradicionalne crnogorske pjesme i splet tradicionalnih igara, a na kraju publika će uživati u brojnim evergrin temama. Koncert „Zahumlja“ dolazi kao finalna aktivnost obilježavanja jubile-

ja Pobjede u Nikšiću, gradu u kojem je štampan prvi broj naše novine. Prethodno, Pobjeda je zajedno sa Opštinom Nikšić i sponzorima već poklonila ovom gradu i Gimnaziji „Stojan Cerović“ arboretum (botaničku baštu) sa 75 sadnica, a uoči objavljivanja knjige poezije Vitomira Vita Nikolića „Trag da nas sjeti“, koja je poklonjena građanima uz primjerak Pobjede, u Nikšiću je održano i večer poezije posvećeno ovom velikom pjesniku. Nakon Nikšića, tokom ove godine slijede aktivnosti obilježavanja jubileja Pobjede na Cetinju i u Podgorici. **V.S.**

Narodni muzej Crne Gore na Cetinju obilježio Međunarodni dan muzeja



Sa otvaranja izložbe „Zaćarani svijet Marijane i Branimira Gušića“

Budućnost tradicije

Mnoge stvari koje su se naučnicima činile kao lokalni folklorni iskazi, otkrivale su se u interpretacijama Marijane i Branimira Gušića kao osebjni izrazi narodnog genija, čija ljepota, simbolika i dosluh sa vječitim vrijednostima korespondiraju sa dostignućima velikih kultura – kazao je ministar Bogdanović

CETINJE - Cjelodnevni sadržajnim programima, Narodni muzej Crne Gore obilježio je preključno Međunarodni dan muzeja - 18. maj. Dvije izložbe bile su u fokusu - „Zaćarani svijet Marijane i Branimira Gušića“ i „Ambijentalni ukrasi na crnogorskom dvoru“.

Postavka „Zaćarani svijet Marijane i Branimira Gušića“ otvorena je u Crnogorskoj galeriji umjetnosti „Miodrag Dado Đurić“, u organizaciji Etnografskog muzeja Crne Gore, Zavičajnog muzeja Nikšića i Etnografskog muzeja iz Zagreba. Izložba je posvećena poznatim hrvatskim naučnicima, istraživačima i strastvenim planinarima, Marijani i Branimiru Gušiću. Oni su, pored rodne Hrvatske, u okviru istraživanja dinarske kulture, istraživali djelove Crne Gore (Durmitorski kraj, Polimlje, Prokletije, Zatrijebač, Skadarska krajina i Boka).

VISOKI STANDARDI

Otvarajući izložbu, ministar kulture Aleksandar Bogdanović kazao je da danas djeluje fascinantno sposobnost dvoje naučnika da u multidisciplinarnom radu ostvare izuzetne rezultate, ne spuštajući ljestvicu visokih standarda, čak ni u turbulentnim vremenima koja su obilježila prošli vijek. -Gledano iz perspektive savremenog razvoja Crne Gore, opus Gušića dobija novo ozračje jer, između ostalog, mnogi segmenti njihovog rada pokazuju istrajnost multikulturalnog života ovog prostora, što jeste jedno od visokih dostignuća koje su oni prepoznali kao izuzetan primjer prostora na kom je suživot različitosti tako često stavljan na iskušenje. Mnoge stvari koje su se

Kad priroda priča

U nizu programa koji su u glavnom gradu održani u okviru obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, izdvaja se izložba „Kad priroda priča“, priređena u Prirodnjačkom muzeju Crne Gore. Postavka predstavlja svojevrsan prikaz, kako fosilnih tako i recentnih predstavnika živog svijeta sa područja Crne Gore, iz svih 15 zbirki ovog muzeja. Direktorica Prirodnjačkog muzeja Lidija Polović kazala je da svaka od zbirki ima prigodnu priču, koja je uvod u beskrajni roman, čija se radnja proteže u bogatu prošlost, sadašnjost i budućnost Crne Gore i ima samo jedan cilj - da prenese poruku da je očuvana priroda važan preduslov moći i prosperiteta države i njene kulture. Izložbu je otvorio ministar kulture Aleksandar Bogdanović, koji je istakao kako postavka daje uvid u prirodnu posebnost crnogorskog podneblja.

Postavka u Prirodnjačkom muzeju



naučnicima činile kao lokalni folklorni iskazi, otkrivale su se u interpretacijama Marijane i Branimira Gušića kao osebjni izrazi narodnog genija, čija ljepota, simboličko značenje i dosluh sa onim vječitim vrijednostima korespondiraju sa sličnim dostignućima velikih kultura – kazao je ministar Bogdanović. Kako je naglasio, zahvaljujući tome svijet se, između ostalog, upoznao sa ljepotom dobrotulne čipke, crnogorske i šestanske nošnje.

-Biografija ovih neumornih naučnika i istraživača pokazuje šta se može postići kada se pored obrazovanja, erudicije i istraživačke upornosti posje-

duje i posebna emocija prema polju svog istraživanja – naglasio je ministar Bogdanović. Direktorica Narodnog muzeja Crne Gore dr Anastazija Miranović, naglasila je da je ovo samo početak plodotvorne saradnje tri institucije koje su priredile izložbu, kao i da se njom želi prikazati segment bogatogetnografskog nasljeđa Crne Gore. Otvaranju izložbe prisustvovao je i ambasador Hrvatske u Crnoj Gori Veseljko Grubišić.

BOGATO NASLJEĐE

Izložba „Ambijentalni ukrasi na crnogorskom dvoru“ otvorena je u Biljardi, a na njoj je prezentovano bogato kultur-

no nasljeđe pohranjeno u Muzeju kralja Nikole, koje se odnosi se na dekorativne i upotrebne predmete dvorskog enterijera.

Direktorica ovog muzeja Tatijana Jović kazala je da je postavka obuhvatila dio ekspozita bogate kolekcije primijenjene umjetnosti, nastalih krajem 19. i početkom 20. vijeka, u vrijeme univerzalnog umjetničkog pravca koji je težnjom za uspostavljanje jedinstva života i umjetnosti ostavio snažan pečat u promišljanju i dekoraciji prostora crnogorskog dvora. Narodni muzej Crne Gore, pored Međunarodnog dana muzeja, organizovao je i niz pratećih programa – likovne radionice za djecu „Abeceda muzeja“ i „Pozdrav iz muzeja“, projekcije filma o Dadu Đuriću, kao i predavanje pod nazivom „Hasenina logoraška košulja“ o životu Hasene Terzić, koja je bila zatočenica, između ostalih, logora na Banjici i u Revensbruku u Njemačkoj. Nakon predavanja održan je mini koncert na harmonici u izvođenju Nikole Ševaljevića.

U okviru programa „Noć muzeja“, sve muzejske jedinice Narodnog muzeja otvorile su do ponoći vrata za sve posjetioce. U okviru ove manifestacije, širom Crne Gore priređeno je više od 35 različitih programa koje je, u saradnji sa Ministarstvom kulture, realizovalo 17 nacionalnih i lokalnih javnih ustanova kulture. Međunarodni dan muzeja ustanovio je 1977. godine ICOM (Međunarodni savjet za muzeje). Ovogodišnja tema je „Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije“ i naglašava važnost muzeja u savremenom društvu koje se nalazi pred izazovima tehnološkog napretka. **R.M.**



Crnogorski simfoničari večeras u Podgorici

PODGORICA - Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert večeras u 21 sat na podgoričkom Trgu nezavisnosti, povodom povodom obilježavanja 21. maja - Dana nezavisnosti Crne Gore. Predvođeni maestrom Grigorijem Krascom, crnogorski simfoničari publici će se predstaviti popularnim programom koji će činiti kompozicije Borislava Tamindžića, Zoltana Kodaljca, Petra Iljića Čajkovskog, Johanesa Bramsa, Pjetra Maskanija, Jakova Gotovca i Žorža Eneskua. **R.K.**

O Balzaku u Biblioteci „Đurđe Crnojević“

CETINJE - Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ večeras u 19 sati u Svečanoj sali obilježiće 220 godina od rođenja Onorea de Balzaka. O životu i djelu slavnog francuskog pisca govoriće prof. dr Dragan Bogojević i književnica Jovanka Vukanović. **R.K.**

„Pometnje pitomca Terlesa“ na festivalu u Banjaluci

PODGORICA - Predstava „Pometnje pitomca Terlesa“, u produkciji ATAK-a, biće odigrana 7. juna na III Međunarodnom festivalu monodrame mladog glumca, u Banjaluci. Adaptaciju romana slavnog austrijskog pisca Roberta Muzila uradio je Vasko Raičević, režiju potpisuje Zoran Rakočević, a u komadu igra Marko Todorović. Ovogodišnji festival održava se pod sloganom „Najbolje tek dolazi“, u sklopu pratećeg programa Teatar festa. Osim podgoričkog komada, u selekciju festivala uvrštene su i predstave – „Nisam bila ovde“ Nede Gojković, u režiji Mine



Čirić; „Ja Isadora“, autorski projekat Kristine Šikanić; „Robijaš“ Ahmeta Muratbegovića, za koju dramaturziju i režiju potpisuje Munib Milinčić; „Zdenek Fibich“ koje se održava u Pragu već dvadeset godina (svake druge kao međunarodno). Osvojile su treću nagradu, kao i specijalnu nagradu za predvod takmičarskih melodrama sa češkog i njemačkog jezika na maternji jezik. Veče melodrame organizuje KIC „Budo Tomović“. **R.K.**

Veče melodrame u KIC-u

PODGORICA - Glumica Anđelija Rondović i pijanistkinja Tamara Jašović prirediće večer melodrame večeras u 20 sati u Velikoj sali KIC-a „Budo Tomović“. Program će obuhvatiti djela: Zdeneka Fibiha, Franca Lista, Maksa Hajnriha i Jana Duška koja su nastala po književnim djelima velikih pjesnika. Mlade umjetnice - glumica Anđelija Rondović i pijanistkinja Tamara Jašović počele su da saraduju 2017. godine, kada su izvele djelo francuskog kompozitora Fransisa Pulanka „L'histoire de Babar le petit elephant“ na međunarodnom

festivalu alternativnog pozorišta „Korifej“ u Kolašinu. U želji da i dalje zajedno nastupaju i izvide djela pisana za naratora i pijanistu odabrale su program za nastup na 10. međunarodnom takmičenju u interpretaciji melodrame „Zdenek Fibich“ koje se održava u Pragu već dvadeset godina (svake druge kao međunarodno). Osvojile su treću nagradu, kao i specijalnu nagradu za predvod takmičarskih melodrama sa češkog i njemačkog jezika na maternji jezik. Veče melodrame organizuje KIC „Budo Tomović“. **R.K.**